

Bona, Valerio. *Missa et motecta ternis vocibus . . .* Milano, eredi di Francesco & Simone Tini. 1594. RISM B3429.

**Title:**

MISSA  
ET MOTECTA  
TERNIS VOCIBVS  
VALERII BONÆ  
In Templo Vercellenſi D. Franciſci Capellæ Magiſtri.  
*Quibus in fine acceſſerunt Magnificat ſexti Toni à 6.*  
*Et Falſi Bordoni à 3. omnitonum.*  
[Printer's mark]  
MEDIOLANI,

---

Apud hæredes Franciſci, & Simonis Tini. 1594.

**Dedication:**

AL MOLTO MAGNIFICO SIG. | GIO. GASPARO TERZOLIO | DALLA PORTA, |  
SIGNORE MIO OSSERVANDISS. |

PIV, e più volte (Sig. mio) ſon ſtato pregato da molti miei ami-|ci, & particolarmente dal noſtro Meſſer Gio. Antonio da Tri-|no, ch'io doueſſi mandar alla Stampa queſta operetta mia Ec-|cleſiaſtica à tre voci, che coſi alla giornata per mio diporto hò | compoſta; Ma perche io temeua, come hor temo pure, d'eſſer | attoſſicato, & auuelenato co'l fiele, & veleno delle lingue de i | maligni, hò ſopraſeduto fin'hora (ſe ben mal volontieri) à com-|piacer à i deſiderii loro. Hora dunq; vſcendo fuori queſto mio | Libro, hò voluto che in fronte habbia ſcolpito & ſtampato l'honorato nome di V. Sig. | come mio Sig. & ſingolar padrone; & certo parmi che à lei più che ad altro perſonag-|gio ſi conuenga queſta mia dedicatione, ſi perche ella s'è ſempre dilettata di queſta | virtù della Muſica, ſi anco perche V. Sig. ſi è moſtrato ſempre vero protettore, & dif-|fenſore delle miei compoſitioni: & certo, ſe le coſe degne, & meriteuoli d'eterna me-|moria ſi ſcolpiſcono in marmori, ſe ne fanno ſtatuæ, s'ergono coloffi; perche ancor nō | farà degna Caſa Terzolia tanto honorata di Vercelli, d'eſſere ſigillata con la Stampa, | ſchriſto, & archiuio di virtù, & infiniti honori? Sò ch'il dono è picciolo, mà è ben | tanto maggiore l'animo & l'affetto mio; sò anco che non iſdegnarà la grandezza del-|l'animo ſuo nobile d'accettarlo & gradirlo, come coſa che tanto caramente, & amoro-|ſamente gli vien donata & offerta da vn ſuo caro amico. Eccolo, pigliatelo Sig. Gio. | Gaſparo mio, che egli è, & farà ſempre vn teſtimonio dell'oſſeruanza & riuerenza mia | verſo di lei. Il Sig. la felicità, e contenti. Da Vercelli, il dì 29. d'Ottobre 1594. |

Di V. Sig. | Affettionatiſ. | Frà Valerio Buona. |

**Index:**

## INDEX.

Missa sexti Toni  
 O salutaris hostia  
 Sancta & immaculata virginitas  
 Cantate domino canticum  
 Laudate dominum in sanctis  
 Laudate pueri dominum  
 Benedictus es domine  
 Et benedictum nomen  
 Benedictus es qui fedes  
 Benedicant te  
 Quid gloriaris  
 Propterea Deus destruet  
 Ego autem sicut oliua  
 Domine secundum actum  
 Miserere mei Deus  
 Exultate Deo  
 Inclina domine aurem  
 Falsi Bordoni à 3  
 Magnificat sexti Toni à 6.  
*FINIS.*

---

**Colophon:**

MEDIOLANI.  
 Ex Officin Typographica quon. Pacifici Pontij.  
*D. M. XCIII.*

**Contents:**

Missa sexti Toni  
 O salutaris hostia  
 Sancta & immaculata virginitas  
 Cantate domino canticum  
 Laudate dominum in sanctis  
 Laudate pueri dominum [all verses]  
 Benedictus es domine  
 Et benedictum nomen  
 Benedictus es qui fedes  
 Benedicant te

Quid gloriaris Prima pars  
   Propterea Deus destruet Secunda pars  
   Ego autem sicut oliva Tertia, & ultima pars  
 Domine secundum actum  
 Miserere mei Deus  
 Exultate Deo  
 Inclina domine aurem  
 Falfi Bordoni à 3  
   Primi Toni  
   Secundi toni  
   Tertij Toni  
   Quarti Toni  
   Quinti Toni  
   Sexti Toni  
   Septimi Toni  
   Oâtaui Toni  
 Magnificat sexti Toni Sex vocum [odd verses]

**Part-books:**

CANTVS. A-D<sup>4</sup> 32pp. Dedication. Index. Colophon.  
 TENOR. E-H<sup>4</sup> 32pp. Dedication. Index. Colophon.  
 BASSVS. I-M<sup>4</sup> 32pp. Dedication. Index. Colophon.

**Remarks:**

Quarto format. Colophon on index page. Copy consulted: I-MOe. RISM B3429.